Proiect de lecţie

***Unitatea de învăţământ**:* Şcoala Gimnazială nr. 7 Buzău

Data : 16.03.2017

***Clasa**:* a II-a D

Propunător: Ungureanu Andreea

Aria curriculară: Arte şi tehnologii

Obiectul: Arte vizuale şi abilități practice

Unitatea tematică: ,,Călătorie în Univers”

Subiectul: Tehnici simple : colorare, decupare după contur, lipire - ,,Pinguinul Apolodor”

Tipul lecţiei: formare de priceperi şi deprinderi

Domenii integrate: Dezvoltare personală

Scopul:

- Formarea priceperilor şi deprinderilor de a utiliza tehnici de lucru cu diverse materiale şi ustensile.

Competenţe specifice:

Arte vizuale şi abilități practice:

2.1 – Identificarea unor caracteristici/proprietăți ale materialelor întâlnite în mediul cunoscut;

2.3 - Realizarea de obiecte/construcții.

Dezvoltare personală:

2.3 Explorarea abilităţilor de relaţionare cu ceilalţi.

Obiective operaţionale:

O1 – să denumească materialele şi ustensilele necesare realizării produsului;

O2 – să descrie acţiunile desfăşurate în cadrul fiecărei etape a realizării produsului;

O3 – să realizeze operaţii simple de lucru cu materialele date pentru obţinerea unui produs finit;

O4 – să personalizeze cu originalitate lucrarea expusă în galerie.

Strategii didactice

a) Metode şi procedee :

- conversația, observaţia, explicația, exerciţiul**,** demonstraţia.

b) Resurse:

- materiale: lucrarea model, şablon, creioane colorate, rolă de hârtie igienică, lipici, foarfecă.

- de timp: 45 de minute;

- bibliografice:

- Ministerul Educatiei, Cercetarii, Tineretului şi Sportului – *Programa şcolară pentru Clasa pregătitoare,clasa I și clasa a IIa, aprobată prin ordin al ministrului nr. 3418/19.03.2013*

- Rizea, C., (2015), *Arte vizuale şi abilităţi practice – manual pentru clasa a II-a,* Editura Litera

Desfășurarea activităţii

Nr. crt.	*Momentele lecției*	*Ob. op.*	*Eşalonarea conținutului*	*Strategii didactice*			*Evaluare*
				Metode şi procedee	*Forme de organizare a activității*	*Mijloace de învățământ*	
1.	Moment organizatoric		Organizez colectivul de elevi, se pregătesc materialele necesare, se asigură un climat favorabil învăţării.				
2.	Captarea atenţiei		Iniţiez o discuţie despre ora anterioară, personajul principal al zilei, Apolodor. Îi întreb pe elevi dacă un pinguin ar putea să trăiască în caselor lor sau dacă le-ar plăcea acest lucru.	conversaţia	frontal		
3.	Anunţarea temei şi a obiectivelor		Anunţ tema şi subiectul lecţiei. Prezintă obiectivele lecţiei pe înţelesul elevilor: recunoașterea materialelor și ustensilelor necesare realizării produsului, descrierea etapelor de realizare și realizarea de operațiuni simple pentru obținerea unui produs finit.	conversaţia			
4.	Dirijarea învăţării: a) Prezentarea şi analiza modelului b) Recunoaşterea materialelor c) Explicarea şi demonstrarea tehnicii de lucru d) executarea lucrării de către elevi	O1 O2 O3	Prezint elevilor lucrarea model – pinguinul Apolodor. Solicit elevilor să intuiască şi să numească materialele de lucru pe care le vor folosi în realizarea produsului. Demonstrez modul de execuţie al lucrării. Amintesc regulile de lucru care pot preveni anumite accidente. Anunţ criteriile de evaluare, se pune accent pe faptul că lucrarea obţinută trebuie să aibă un aspect frumos, îngrijit. Îndrum elevii în timpul lucrului. Intervin atunci când elevii au nevoie de ajutor/sprijin. Se lucrează pe fond muzical.	conversaţia observaţia conversaţia explicaţia demonstraţia observaţia exerciţiul	frontal frontal individual	lucrare model laptop	aprecieri verbale aprecieri verbale

5.	Evaluarea lucrărilor	O4	Solicit elevilor analiza și auto-analiza lucrărilor obţinute, insistând pe criteriile anunţate anterior. Prezint elevilor gheţarul confecţionat, mediul de viaţă al pinguinilor. Îi solicit să îşi aducă fiecare lucrarea în mediu adecvat, însă să aibă grijă să o şi personalizeze, astfel ca, după o perioadă de timp, să o poată recunoaşte.	conversaţia explicaţia	frontal		turul galeriei
6.	Aprecieri şi recomandari		Fac aprecieri colective şi individuale privind modul în care elevii au participat la activitatea desfăşurată.	conversaţia	frontal		aprecieri verbale





